



Foto: Rômulo Piacitini

LAREIRA COM VALOR DE OBRA DE ARTE

O design contemporâneo do mobiliário e os acabamentos atemporais de pisos e paredes formam a base para a integração entre living, sala de jantar, home theater, gourmet e terraço. O resultado é um único espaço que faz conexão entre todos os lugares do apartamento com uma personalidade própria. "A ideia de instalar o mármore nessa parede foi valorizar a lareira existente, além de criar uma empena mais sofisticada, que vai pautar todas as combinações do projeto, como os revestimentos e tecidos dos sofás", explica a arquiteta Denise Barreto. Essa mesma pedra, o mármore Armani (Mont Blanc Mármores), também aparece no lavabo. "Trata-se de um material natural com sofisticação ímpar e mesmo com todo desenvolvimento e tecnologia do porcelanato, ainda não conseguimos algo com tamanha verdade e beleza", conta a arquiteta.

ENTRETENIMENTO PARA TODA FAMÍLIA

A área de lazer desta casa é um dos lugares preferidos pelos donos da casa, um casal com dois filhos. Na reforma comandada pelo Studio Dæux, o spa não só ficou integrado à uma sala de estar externa e aberta como passou a contar com uma hidromassagem fechada por vidro. "A intenção foi dar um ar mais rústico e natural ao ambiente contemporâneo, por isso usamos os seixos numa das paredes", explica a arquiteta Michele Ledoux Cabanelas. "Mesmo com a mistura de vários revestimentos, privilegiamos as opções com uma identidade e uma harmonia entre si", complementa.



Foto: Jullia Ribeiro

COM INSPIRAÇÃO NO MOULIN ROUGE

Segundo Rafael Gomez, Rosângela Pimenta e Tereza Bissoto, à frente da Intetto Arquitetura e Interiores, cada acabamento tem uma função específica num projeto. Para eles, o piso todo revestido de mármore boticino enobrece o banheiro, sem deixar de lado a alta durabilidade e facilidade de manutenção. "Essa pedra, que está também em paredes e prateleiras, ajuda a trazer um pouco das referências do Moulin Rouge, conhecido cabaré francês", explica a designer de interiores Tereza Bissoto. Pedra fornecida e instalada pela Engenharia do Mármore.



Foto: Ester Brusagagn