



# ROMÂNTICAS MODERNAS

As duas irmãs, Mariana e Isabella, renovaram a decoração de seus quartos. Ambas românticas, mas uma gosta do estilo mais clássico e a outra segue a linha clean. Acabamentos e objetos decorativos definem com sutileza as diferenças

TEXTO Simone Serpa | FOTOS Fabrício Scarcelli







O espelho com estrutura metálica (Zara Home) faz uma releitura dos clássicos, mas de linhas retas e limpas. Ficou centralizado acima do móvel multiúso – mesa de estudo, criado-mudo e penteadeira (Tok&Stok). Arandela Studio Deluxe



Um nicho em forma de gaveta parece sair da parede e faz um charme descolado! Ao lado da porta, ele guarda coisinhas pequenas, como celular, carteira e bijoux. Da Eduardo Marcenaria



O armário com portas espelhadas ajuda a fazer o espaço parecer maior e reflete a suavidade da decoração. No centro de tudo, o lustre de crochê agrega o valor do feito à mão por Cláudia Trocon

## Uma paleta de tons suaves

Mariana, 15 anos, é a romântica que gosta do estilo clássico, o que não quer dizer antigo! Assim, o desafio das profissionais do Studio Deux foi traduzir o gosto da jovem com materiais e misturas atuais. Um mix de texturas alterna o rústico na parede do papel que simula

tijolinhos com o acolchoado da cabeceira da cama e almofadas, o pelo na cadeira e a trama do lustre de crochê. Os toques tradicionais vêm da penteadeira que também é mesa de estudos, do desenho da cabeceira da cama, da *boiserie* na parede que emoldura as gravuras e o quadro de recados.

Branco, bege e rosa-antigo se combinam no colorido do quarto jovem decorado com gravuras divertidas, todas da Urban Arts. As paredes brancas ganharam o destaque da boiserie, essas molduras que formam desenhos nas paredes e deixam no espaço uma referência vintage







No lugar de bancos, os garden seats prateados dão ares de sala ao quarto, que, assim, tem lugar para o papo entre as amigas



A poltrona garante um cantinho confortável para leitura. Perto dela, nichos guardam objetos escolhidos a dedo por Isabella. Seu lado irreverente está na almofada de caveira, sim, mas cor-de-rosa

## Linhas retas e toques de brilho

No quarto da Isabella, 18 anos, com os mesmos 15 m<sup>2</sup>, o conceito também é romântico, porém com linhas mais retas e um mix de cores neutras que inclui o cinza. O tom foi escolhido como pano de fundo do papel que, nesta proposta, reveste todas as paredes. O cuidado do Studio Deux foi não deixar o ambiente frio e sim jovial. Assim, o rosa entra nos detalhes para aquecer e também suavizar, sempre em tom bem clarinho e sem excessos. Da mesma forma que o bege da poltrona. A modernidade permite a mistura de metais - cobre e prata. No quarto das duas irmãs, a gaveta-nicho se repete, só que aqui ela fica ao lado da cama como um apoio para o criado-mudo.





Toque glamoroso nas almofadas de seda e de modernidade na mesinha e abajur de cobre com lâmpada de filamento do Studio Deluxe. A gravura é da Urban Arts. Todo enxoval da cama é Be Blanc Enxovais com Design





FOTO: @VILHORA FOTOGRAFQ/DI VULGACÃO

*Para quem quer uma lavanderia maior e com melhor fluxo, uma opção pode ser integrá-la ao quarto de empregada. Foi isso que o arquiteto Rogério Galli fez aqui e o que permitiu a colocação de dois tanques, o que é ótimo para o caso de precisar colocar uma ou outra peça de molho. O tom claro e uniforme do espaço tem dois objetivos: deixar o ambiente bem claro e também facilitar a limpeza e a manutenção*

*Assim como o restante da casa, a lavanderia também mereceu uma decoração mais atual e antenada. Na área compacta (3,45 m<sup>2</sup>), a marcenaria foi feita sob medida para embutir o tanque (Mekal) e a máquina abaixo da bancada. Acima, mais armários e, entre eles, o charme do revestimento tipo subway tiles paginado como espinha de peixe e a prateleira de madeira, tudo projetado pelo Studio Deux*



FOTO: EVELYN MULLER/DIVULGACÃO