

Em um ano. Escritório de arquitetura de Alphaville topou o desafio e mudou imóvel em Santana de Parnaíba

Studio Deux repagina residência dos anos 80 em Alphaville

Gláucia Arboleya

redacao@folhadeparnaiba.com.br

Agora, já é possível ter um imóvel moderno e sofisticado fazendo reforma, sem precisar mexer nas grandes estruturas. O desafio foi encarado pelo escritório de arquitetura de Alphaville Studio Deux, das sócias Michele Ledoux Cabanelas e Ana Carolina Rogoginsky. Em um ano, a equipe de especialistas reformou uma casa de 300 metros quadrados no Alphaville 11, em Santana de Parnaíba. A estrutura dos anos 80 foi totalmente repaginada e ganhou um conceito moderno e sofisticado.

De acordo com a arquiteta Michele Ledoux Cabanelas, o principal desafio era tornar a residência atual com fachada moderna, sem ter que alterar o projeto estrutural. "Acabamos mudando toda a característica da casa, inclusive seu estilo. Os moradores, casal jovem com duas filhas, gostam de novidades e estavam abertos a mudanças", contou.

A fachada foi modificada com a alteração dos beirais, trocando as esquadrias de madeira por alumínio corten, aumentando algumas aberturas, "o que ocasionou uma melhor iluminação natural e mais ventilação. A fachada estava difícil, pois o telhado era estranho e a única janela não tinha simetria.

Obra foi realizada em um ano na cidade de Santana de Parnaíba

Para solucionar o problema, mudamos o telhado retirando os beirais e instalando um grande brise de alumínio com acabamento de madeira", explicou Michele.

Alterações

Na sala onde hoje há acesso à parte inferior da casa, antes era uma parede de alvenaria, sendo a entrada anterior realizada na lavanderia.

A piscina antes com suas bordas sextavadas foram transformadas em ângulo reto, o que possibilitou criação de uma prainha para as crianças ou para a colocação de espreguiçadeiras para um banho de sol. Todas as portas internas foram aumentadas em sua altura o que criou uma



Fotos: Divulgação

► **Fachada.** Beirais e esquadras foram alterados



► **Materiais.** Madeira e tijolos compõem os ambientes



► **Pintura.** Foram escolhidas cores neutras

sensação de pé direito alto.

A escada que dá acesso a porta principal, antes com uma forma indefinida, foi deslocada para direita e alinhada, o que permitiu uma visão mais organizada da fachada da casa com seu paisagismo.

Na área da garagem foram retiradas paredes e o quarto de hóspedes ficou integrado com o escritório, sendo interligados por uma escada em concreto armado.

Materiais

Os materiais utilizados são os mais naturais como madeira, pedras (mármore, vulcânicas,

portuguesa, entre outras), palhas e tijolos. Já o material industrializado foi o alumínio e o aço corten. As cores escolhidas foram as mais neutras possíveis permitindo uma versatilidade nos móveis e não deixando o visual cansativo com o passar do tempo.

Iluminação

O Projeto de iluminação foi pensado para criar ambientações necessárias em diferentes ocasiões com destaque para utilização de led com efeito de luz incandescente em toda casa e peças decorativas em corten e cobre.



Destaques

Fachada: Brise de alumínio

Sala de estar: escada de acesso à parte inferior da casa, jardim vertical, abertura e troca das portas e janelas.

Sala de tv: tijolo preto, abertura da parede e instalação das três folhas das portas corredeiras em madeira freijó.

Área externa: mudança da forma e revestimento piscina, instalação de tijolos, madeira e vegetação, o que possibilitou uma personalidade ao ambiente.

Garagem: Escada em concreto armado com guarda-corpo de chapa em aço corten, portas corredeiras em vidro e perfil alumínio corten e o brise deslizante que permite uma maior privacidade ao ambiente desejado.

Decoração

"Aproveitamos os móveis comprados a pouco tempo por seus moradores, reposicionando-os de maneira mais funcional e trocando seus tecidos e acabamentos por algo mais natural. Destaque para o lindo espelho, antes posicionado em um local onde trazia uma sensação de desproporção e hoje é um dos principais destaques da sala junto ao jardim vertical", falou a arquiteta.