

# COMPOSIÇÃO HARMÔNICA

Reduto ideal para descansar e recarregar energias, o dormitório é um dos cômodos mais importantes da residência. Criando uma atmosfera acolhedora e aconchegante, os designers de interiores Vitaliy Yurov e Iryna Dzhemsiuk, do Diff Studio, projetaram o ambiente conforme o pedido dos clientes, uma jovem família ucraniana. Prestando atenção especial aos materiais, detalhes e acabamentos, o uso da madeira tornou o espaço mais aconchegante, e os tons de grafite concederam um toque urbano ao décor, que traz um minimalismo requintado na escolha do mobiliário. Acompanhe as sugestões feitas por profissionais para trazer sua personalidade ao ambiente, sem perder a essência.





Gustavo Figueiredo e Livia Fischer, do escritório **Figueiredo & Fischer**, sugerem a cama Zoe, Casa Pronta, pois sua estrutura solta em relação ao piso traz mais leveza ao ambiente, e a madeira em tom claro e a palha dão um toque ainda mais contemporâneo e atemporal. Por ser um ambiente amplo, a dupla acrescentaria a poltrona Humberto da Mata com pufe lateral para leitura, Neotrama, destacando o tom vinho. Para finalizar, a luminária Bob Ab, da designer Cristiana Bertolucci, que concede graciosidade à composição.



Criando um jogo entre as tonalidades, os arquitetos **Marcelo Diniz e Mateus Finzetto** e a designer de interiores **Deise Pucci** sugerem a aplicação de uma brise em cumaru, Indusparquet, em toda a extensão da parede atrás da cama. No lugar da mesa lateral, entraria o criado-mudo cheio de estilo Emmy, Artefacto, com dimensões perfeitas para acomodar os mais diversos pertences. Na iluminação, a sugestão é o pendente Mush, Jader Almeida, Dpot, que mesmo apagado, faz as vezes de obra de arte, e vem pontuar o espaço com ousadia e elegância.



FOTO: RENATO MOURA



Para contrastar com as cores já existentes, e deixar o ambiente mais leve, a arquiteta Michele Ledoux Cabanelas e a designer de interiores Ana Carolina Torres Rogoginsky, do **Studio Deux**, trazem para o ambiente o tapete, Punto e Filo, na Wood Móveis, em um tom rose, que também aquece o espaço. Por ser mais baixo e horizontal, o criado-mudo Munique, Quartos Etc., substitui a mesa de apoio com graciosidade, enquanto a luminária Mube, Bertolucci, substitui a peça existente com delicadeza e cor mais sutil.



FOTO: LEVELYN MULLER